

# UN VIAJE MUSICAL AL BARROCO ESPAÑOL EN EL OCTAVO CONCIERTO DEL CICLO DE CÁMARA DE LA ROSS

Bajo el título *El clave en la España del siglo XVIII*, el grupo *Ensemble Suspiratio* interpretará un programa barroco gracias a la colaboración de la Sinfónica con la asociación Juventudes Musicales de Sevilla

Sevilla, 7 de marzo de 2025 - El próximo domingo 9 de marzo de 2025, a las 12:00 horas, la [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) invita al público a disfrutar del octavo concierto de su ciclo de cámara, que tendrá lugar en el Espacio Turina en colaboración con la asociación Juventudes Musicales de Sevilla.

Bajo el título *El clave en la España del siglo XVIII*, el concierto propone un viaje musical al Barroco español con un programa compuesto por obras de destacados compositores como el Padre Antonio Soler, Vicente Baset y Luigi Boccherini.

El Ensemble Suspiratio, una agrupación camerística especializada en la interpretación histórica de obras instrumentales de los siglos XVII y XVIII, será la encargada de interpretar el programa. La formación cuenta con la participación de destacados músicos: Rosa de Benito (violonchelo barroco), Guido García (clave), Abelardo Martín Ruiz, Carla García Molina (violines barrocos) y Raquel de Benito (viola barroca).

El repertorio incluye el *Quinteto con clave e instrumentos de arco nº3, en Sol mayor* del Padre Antonio Soler, una obra que destaca por su fresca melódica y su elegante interacción entre el clave y los instrumentos de cuerda. De Vicente Baset se interpretarán dos composiciones, *la Sinfonía a più stromenti, Bas-3* y *la Obertura a più stromenti, Bas-7*, que permiten redescubrir a este compositor valenciano cuyas obras reflejan la transición entre el barroco tardío y el clasicismo.

El concierto se completa con el *Quinteto nº 5, Op.57* de Luigi Boccherini, una pieza de gran virtuosismo que resalta la belleza del violonchelo, instrumento en el que Boccherini era un maestro consumado. Su música aporta al programa un toque internacional y muestra la influencia italiana en la música española del siglo XVIII.

Este programa brinda a los aficionados la oportunidad de sumergirse en la música del siglo XVIII, disfrutar de la sonoridad del clave y conocer el repertorio menos explorado de la tradición barroca española.

Las entradas están a la venta en el siguiente enlace:



[VIII Concierto Ciclo Música de Cámara | domingo, 9 de marzo de 2025, 12.00 horas](#)